

ASPECTE FILATELICE ȘI COLECȚIONISTICE ALE MUZEULUI RECORDURILOR ROMÂNEȘTI

Luna trecută, între 16 și 19 aprilie, a avut loc la București, capitala României, Expoziția Mondială de Filatelie 'Efiro 2024', la care am avut ocazia să particip în calitate de Team Leader al grupurilor de Juriu de Aerofilatelie și Astrofilatelie, împărțind echipa cu Gyorgy Lovei din Ungaria și Alexandru Dan Bartoc din România.

În acest an 2024, se comemorază aniversarea a 165 de ani de la unirea Principatelor Moldova și Țara Românească, primul pas pentru crearea actualei României.

La București am avut ocazia să vizităm din nou impresionantul Muzeu al Recordurilor Românești, deținut de arhitectul Ion Chirescu, filatelist și în prezent Președinte al Federației Filatelice Române.

Acolo am putut admira o parte din colecțiile sale de tirbușoane (deținând Recordul Mondial Guinness în 2015, cu 23.965 de piese și în prezent cu aproximativ 30.000 de piese, după ce a achiziționat o parte din colecția familiei Vivanco din Briones, La Rioja), fiare de călcat (deținând Recordul Mondial Guinness în 2016, cu 30.071 de piese), aparate foto (aproximativ 4.000 de piese), aparate topografice, mașini de scris, mașini de



World Record Guinness pentru colecția de tirbușoane.

calculat, instrumente muzicale, râșnițe de

cafea, cântare poștale, aparate telefonice, și multe altele. Și, cum vorbim despre muzeul unui filatelist, acolo ne-a arătat și colecțiile sale de timbre din România (aproximativ 100.000 de piese) și istorie poștală a României (aproximativ 50.000 de piese, printre care o scrisoare din 1389).

Menționăm că Ion Chirescu a obținut Marele Premiu Național la 'Efiro 2024' cu colecția sa "Poștele străine în teritoriile României 1811-1878".

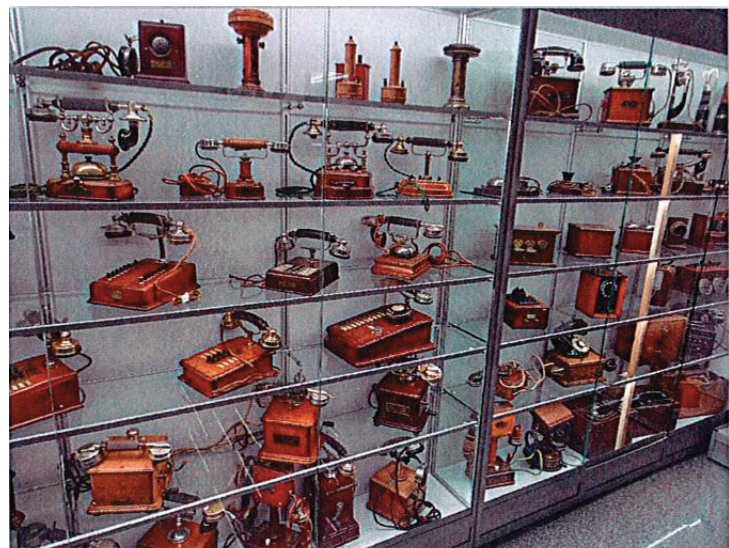
Dr. Ing. Fernando Aranaz
De la Real Academia Hispánica de Filatelie și Istorie Poștală



Vedere parțială a colecției de tirbușoane.



Vedere parțială a colecției de aparate topografice.



Vedere parțială a colecției de aparate telefonice.



Vedere parțială a colecției de râșnițe de cafea.

Dar, în plus, muzeul găzduiește și două colecții ale membrului de juriu român Alexandru Dan Bartoc. Una dedicată florii de colț și tot ceea ce este legat de aceasta, și alta dedicată Expozițiilor Filatelice sponsorizate de Federația Internațională de Filatelie (F.I.P.), aproximativ 240, de la prima desfășurată la Strasbourg, Franța, în iunie 1927, până la actuala 'Efiro 2024'.

În fiecare dintre acestea putem găsi emisiuni poștale (timbre și plicuri), publicații (buletine, cataloage, palmares), materiale publicitare (vignete, etichete), medalii și tot ce este imaginabil legat de fiecare expoziție, inclusiv mapele care sunt înmânate comisarilor și juraților. Această impresionantă expoziție a fost inițiată în jurul anului 1930 de tatăl său, Frantz Bartok, continuată de Alexandru și, aproape un secol mai târziu, cu a treia generație (Cristian) implicată în proiect.

O excelentă publicație de 240 de pagini, în întregime color, din care a fost realizată deja a doua ediție în 2022, prezintă pentru fiecare dintre ele un rezumat grafic al fiecărei expoziții.



Vedere generală a colecției filatelice din România.

Cum era de așteptat, în muzeu, găsim spații dedicate E.C.S.E. (Expoziția Centenarului Timbrului Spaniol, Madrid 1950); C.I.F. (Congresul Internațional de Filatelie, Barcelona 1960); Expoziției Mondiale de Filatelie 'Espana 75', Madrid; Expoziției Filatelice a Americii și Europei 'Espamer 80', Madrid; Expoziției Mondiale de Filatelie 'Espana 84', Madrid; Expoziției Mondiale de Filatelie 'Granada 92'; Expoziției Mondiale de Filatelie Olimpică și Sportivă 'Olympilex 92', Barcelona; Expozițiilor 'Espamer 96' și 'Aviație și Spațiu 96', Sevilla; Expoziției Mondiale de Literatură Filatelice și Salon Mophila 'Lorca 98', Granada; Expoziției Mondiale de Filatelie 'Espana 2000', Madrid; Expoziției Mondiale de Filatelie pentru Tineret 'Espana 2002', Salamanca; Expoziției Mondiale de Filatelie 'Espana 2004', Valencia și Expoziției Mondiale de Filatelie 'Espana 2006', Málaga.

În concluzie, un muzeu unic și extraordinar, indispensabil de vizitat dacă călătoriți în orașul fermecător București.



Detaliu al colecției filatelice din România.



Material referitor la Expoziția Mondială de Filatelie 'Granada 92'.