

ASPECTOS FILATÉLICOS Y COLECCIONISTAS DEL Museo Rumano de los Records

El pasado mes de abril, entre el 16 y el 19, se ha celebrado en Bucarest, la capital de Rumanía, la Exposición Mundial de Filatelia 'Efiro 2024', a la que hemos tenido ocasión de asistir en calidad de Team Leader de los grupos del Jurado de Aerofilatelia y Astrofilatelia, compartiendo equipo con Gyorgy Lovei de Hungría y Alexandru Dan Bartoc de Rumanía.

En este año 2024, se conmemoraba el 165 aniversario de la unión de los Principados de Moldavia y Valaquia, primer paso para la creación de la actual Rumanía.

En Bucarest hemos tenido ocasión de visitar de nuevo el impresionante Museo Rumano de los Records, propiedad del arquitecto Ion Chirescu, filatelista y actualmente Presidente de la Federación Filatélica Rumana.

Allí pudimos admirar parte de sus colecciones de sacacorchos (con el World Record Guinness, en 2015, con 23.965 piezas y actualmente con unas 30.000 piezas tras adquirir parte de la colección de la familia Vivanco, de Briones, La Rioja), planchas para la ropa (con el World Record Guinness, en 2016, con 30.071 piezas), cámaras fotográficas (unas 4.000



World Record Guinness de la colección de sacacorchos.

piezas), aparatos topográficos, máquinas de escribir, máquinas de calcular, instrumentos musicales, molinillos de café, pesacartas, aparatos telefónicos, ... Y como estamos hablando del Museo de un filatelista, allí nos muestra también sus colecciones de sellos de Rumanía (sobre 100.000 piezas) e historia postal de Rumanía (sobre 50.000 piezas, entre ellas una carta de 1389).

Señalemos que Ion Chirescu obtuvo el Gran Premio Nacional de 'Efiro 2024' con su colección "Correos extranjeros en los territorios de Rumanía 1811-1878".



Vista parcial de la colección de sacacorchos.

Dr. Ing. Fernando Aranaz
De la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal



Vista parcial de la colección de aparatos topográficos.



Vista parcial de la colección de aparatos telefónicos.



Vista parcial de la colección de molinillos de café.



Vista general de la colección filatélica de Rumania.

Pero además el Museo alberga también dos colecciones del jurado rumano Alexandru Dan Bartoc. Una dedicada a la flor Edelweis y todo lo relacionado con ella y otra dedicada a las Exposiciones Filatélicas patrocinadas por la Federación Internacional de Filatelia (F.I.P.), unas 240, desde la primera celebrada en Estrasburgo, Francia, en junio de 1927 hasta la presente 'Efiro 2024'.

De cada una de ellas podemos encontrar emisiones postales (sellos y sobres), publicaciones (boletines, catálogos, palmarés), material publicitario (viñetas, etiquetas,...), medallas, y todo lo imaginable relacionado con cada Exposición incluyendo las carteras que se entregan a Comisarios y Jurados. Esta impresionante exposición fue iniciada hacia 1930 por su padre Frantz Bartok, continuada por Alexandru, y ya, casi un siglo más tarde, con la tercera generación (Cristian) involucrada en el proyecto.

Una excelente publicación de 240 págs. a todo color, de la que ya se ha realizado una segunda edición en 2022, recoge en cada una de ellas un resumen gráfico de cada una de las Exposiciones.



Detalle de la colección filatélica de Rumania.



Material relativo a la Exposición Mundial de Filatelia 'Granada 92'.